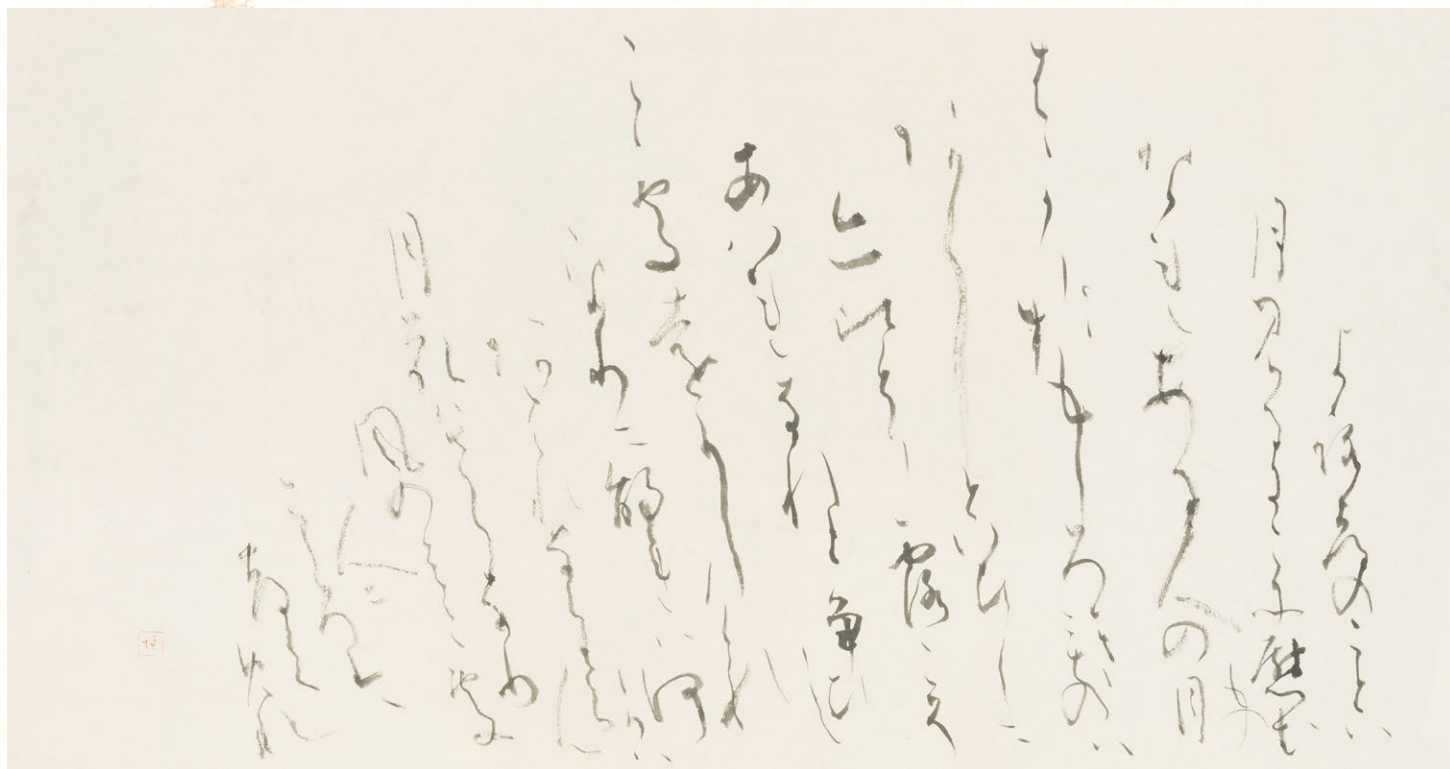


アプリコ出張展覧会 熊谷恒子かなの美展

書の優美 枕草子、徒然草を中心に



熊谷恒子《よろづのことは（徒然草）》1971年、大田区立熊谷恒子記念館所蔵

2023年12月13日(水) ~ 12月17日(日)

開場時間：9:00 ~ 16:30 (入場は 16:00 まで)

入場料：無料

会場：大田区民ホール・アプリコ 展示室
(大田区蒲田 5-37-3)

アクセス：JR 京浜東北線、東急多摩川・池上線

蒲田駅東口 下車徒歩 3分

京浜急行線

京急蒲田駅西口 下車徒歩 7分

大田区立熊谷恒子記念館

Kumagai Tsuneko Memorial Museum

TEL・FAX：03-3772-0680 (大田区立熊谷恒子記念館内)

<https://www.ota-bunka.or.jp/kumagai/>



【安全にご見学いただくために、引き続きご協力をお願いいたします。】

※マスクは極力着用いただくようお願いいたします。

※体調不良の場合は、来館をご遠慮ください。



アプリコ出張展覧会 熊谷恒子かなの美展 枕草子、徒然草を 中心に 書の優美

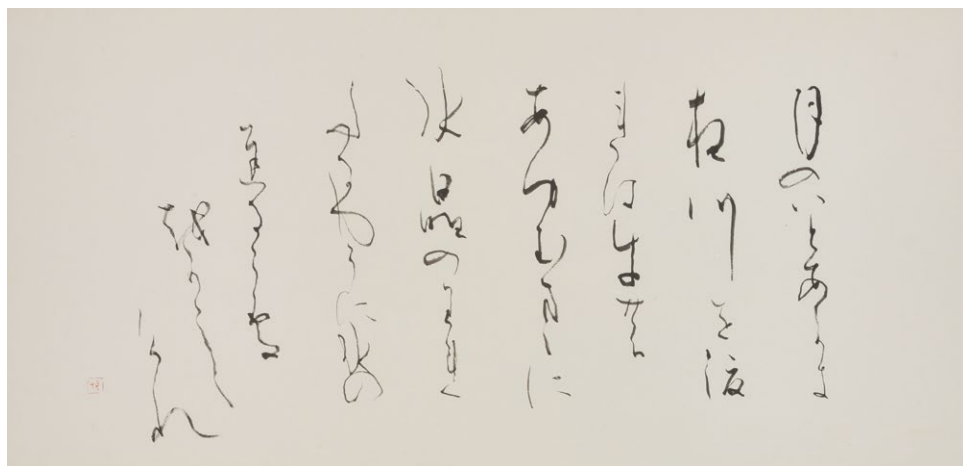
熊谷恒子記念館は、施設の改修工事のための休館に伴い、大田区民ホール・アプリコで出張展覧会を開催します。

本展では、平安時代に中宮定子（一条天皇の皇后）に仕えた清少納言の『枕草子』や、鎌倉時代に後宇多上皇に北面の武士として出仕した吉田兼好の『徒然草』などの題材を中心に、書家・熊谷恒子（一八九三〜一九八六）の作品を紹介いたします。

師・岡山高蔭（一八六六〜一九四五）から『徒然草』の折帖を受け取った恒子は、その力強いかな書に驚き、かな書に関しての造詣を深めていきました。その後、一九三五年に日本美術協会展へ出品した巻子の『枕草子』は、帝室博物館（現・東京国立博物館）へ寄贈されました。平安時代に興ったかな書が昭和時代に入って隆盛し、恒子は、品格の高い書や華麗な作品を制作し、その才能を発揮します。

折帖に仕上げた『秋はゆふぐれ（枕草子）』（一九三五年）をはじめ、すべてのことは月を見ることよって癒されるという随筆を恒子が愛でた『よるづのことは（徒然草）』（一九七一年）や、月夜に川を渡る牛車の水しぶきの美しさを描写した現代書道二十人展出品の

『月のいとあかき（枕草子）』（一九七九年）など、当館が所蔵する代表作品とともに、恒子が表現した優美な書を展示します。



熊谷恒子《月のいとあかき（枕草子）》1979年、大田区立熊谷恒子記念館所蔵

【ギャラリートーク】

12月16日（土）、12月17日（日）
各日 11:00 および 13:00、事前申込制です。
ギャラリートークの詳細及び申込方法については、当館ホームページ、または龍子記念館でご確認ください。

【今後の予定】

◆令和5年度第2回記念館講座
「代表作品から熊谷恒子の筆跡をたどる」
日時：2024年1月20日（土） 14:00～15:30
会場：大田文化の森 多目的室（大田区中央2-10-1）
参加費：無料
定員：50名（定員を超えた場合は、抽選）
締切：2024年1月9日（火）必着
申込：往復はがき、もしくはFAXに郵便番号、住所、氏名（ふりがな）、年齢、電話番号（FAXの方はFAX番号も明記）、希望人数（2名様まで）、講座名を明記の上、龍子記念館（大田区中央4-2-1）へお送りください。※返信用はがきには、代表の方の住所と氏名をご記入ください。

大田区立熊谷恒子記念館
Kumagai Tsuneko Memorial Museum
TEL・FAX：03-3772-0680

（大田区立龍子記念館内）

<https://www.ota-bunka.or.jp/kumagai/>



おおくまのり びびく
公益財団法人 大田区文化振興協会

【熊谷恒子記念館】（休館中）

熊谷恒子が生前に住んでいた自宅を改装し、1990年に開館した記念館です。

◆熊谷恒子の昭和時代

恒子は、昭和期に活躍した女性かな書家です。1965年に皇太子美智子妃殿下（現・上皇后陛下）へ書道のご進講を拝命した恒子は、『枕草子』と『徒然草』の折手本（1930年頃）などを宮内庁に献上しています。これまでの功績が評価され、1967年に女流書家で初の勲五等宝冠章、1980年には勲四等宝冠章を受章しました。



熊谷恒子（79歳）1972年

◆馬込と恒子の旧宅

大谷石の階段を上がると、恒子が晩年まで暮した2階建ての木造建築と、サルスベリやモチの木など四季折々の庭園が広がります。高台にある旧宅から、当時は池上本門寺や大森海岸まで眺めることができ、緑多い閑静な土地を恒子が好んだことがわかります。



熊谷恒子記念館の外観