

名勝公園マネジメント計画について

資料-1

1. 名勝公園マネジメント計画策定のプロセス

■マネジメント計画の流れ

保存活用計画の将来像・基本方針整理
現状の確認・整理

ゾーン別の保存計画

公園全体の活用計画

ゾーン分け
各ゾーンの「目標」の検討

済

「保存・活用の方針」等、
各ゾーンの詳細検討

済

本日の内容

各ゾーンの具体的な
維持管理方法について
シーケンス景観(連続的
な景観)の観点から評価

活用事業の適切な運営
・現状の催事や活用事業の継続及び推進

適切な活用方法を提案
・これから求められる活用事業の検討
・イベントの企画検討
・ビューポイントの周知

活用の実施・ブラッシュアップ
イベントや施設整備等を実施し、
適宜改善更新していく

名勝公園マネジメント計画の策定

2. シーケンス景観の観点から、課題を抽出 (1/4)

■検討方法について

シーケンス景観を大きく、
4つのグループ単位に分けて、
景観のつながり方や連続性について検討し、保存すべき価値や、
現状と今後の課題をまとめる。

なお、回遊の始点を洗足池駅側と
仮定し、そこから公園内に入って
いくルートとして、時計回りを
順路として扱う。



● 景観のグループ及び保存すべき価値

A

都会の喧騒から、
名勝公園に
入っていく景観

保存すべき価値

- 歌川広重の絵画などで描かれるような、
街道側から池を眺める景観
- 対岸に松山のシルエットを眺める景観
- 池畔の園路からしだれ桜山の上まで、
高さを変えながら池を楽しむ景観

B

三連太鼓橋(池月橋)を
主役とした景観

保存すべき価値

- 橋から池を眺める景観
- 橋と池を眺める景観
- 橋とメタセコイヤを眺める景観
- 水面近くで池や橋を眺める景観

C

緑のなかを歩きながら、
池を眺める景観

保存すべき価値

- ベンチに座って、ゆっくりと池を眺める
景観
- 休憩所から弁天島や池を眺める景観
- 水面近くで弁天島や池を眺める景観
- 弁天島と池を眺める景観

D

水生植物園を中心に、歴史・文化と
にぎわいを感じられる景観

保存すべき価値

- 都会の喧騒から離れた、緑と空を楽しむ
景観
- 緑のなかを静かに散策して楽しむ景観
- 池を近くに感じられる木橋からの景観
- 歴史、自然とにぎわいを繋ぐ景観
- 桜が彩るにぎわいの景観

3. シークエンス景観の観点から、課題を抽出（2/4）



しだれ桜山ゾーン
（洗足池の西側に位置する、
まとまった枝垂れ桜樹林）
↓
三連太鼓橋（池月橋）ゾーン
（名馬池月の銅像、三連太鼓橋
（池月橋）があり、洗足池を代
表する景観）



● A) 都会の喧騒から、名勝公園に入っていく景観



ボートハウス・中原
街道沿いゾーン
（池の南側、洗足池
駅からの入口部）

三連太鼓橋（池月橋）ゾーン
（名馬池月の銅像、三連太鼓
橋（池月橋）があり、洗足池
を代表する景観）

● B) 三連太鼓橋（池月橋）を主役とした景観



しだれ桜山ゾーン
（洗足池の西側に位置
する、まとまった枝垂
れ桜樹林）

三連太鼓橋（池月橋）ゾーン
（名馬池月の銅像、三連太鼓
橋（池月橋）があり、洗足池
を代表する景観）

↓
水質浄化施設・休憩所ゾーン
（水質浄化施設、休憩所）





● B) 三連太鼓橋（池月橋）を主役とした景観



松山ゾーン
（洗足池の北側に位置する背の高いクロマツ樹林）の付近

水質浄化施設・休憩所ゾーン
（水質浄化施設、休憩所）

水生植物園ゾーン
（ボードウォーク、水生植物園）

水質浄化施設・休憩所ゾーン
（水質浄化施設、休憩所）



● C) 緑のなかを歩きながら、池を眺める景観



● D) 水生植物園を中心に、歴史・文化とにぎわいを感じられる景観



史跡広場ゾーン（勝海舟夫妻の墓や西郷南洲留魂詩碑等の史跡）の付近



桜広場ゾーン（桜広場、こどもの遊び場）



桜広場ゾーン（桜広場、こどもの遊び場）

● 園外

妙福寺・洗足池図書館の付近



桜広場以南は、都市計画公園区域であるため、都市計画事業による公有地取得を進め、景観を改善する方策を検討する

4. 全体の景観テーマと各区間ごとの課題整理

◇洗足池公園全体を連続する景観のテーマ
～緑に包まれた美しい池を眺めながら歩く～

景観のグループ	掲載写真	保存すべき価値	課題	対策
A) 都会の喧騒から、 名勝公園に入っていく景観	ア	○歌川広重の絵画などで描かれるような、 街道側から池を眺める景観 ○対岸に松山のシルエットを眺める景観	○ベンチが老朽化 ○看板類を整理する必要がある ○中高層の建物や屋外広告が見える ○中原街道歩道内に駐輪場があり、景観を害する ○高木の枝が視界を遮る	○ベンチの点検及び改修 ○看板類の統一や移設等 ○樹木等による目隠しや他所への視線誘導の検討 ○駐輪場の移設の検討 ○高木の枝の剪定位置の変更
	イ	○池畔の園路からしだれ桜山の上まで、 高さを変えながら池を楽しむ景観	○常緑樹等で、しだれ桜山から池面が見えない ○樹勢が衰えている ○低木植栽で池に近づけない、池面が見えない ○園路に凹凸がある	○常緑樹の間引き ○樹勢の衰えた樹木の更新 ○低木の移植、剪定 ○凹凸のある園路の部分的補修
	ウ		○未整備箇所 ○転落防止柵用のロープが目立つ	○増設地整備 ○景観に馴染む対応方法の検討
B) 三連太鼓橋（池月橋）を 主役とした景観	エ	○橋から池を眺める景観 ○橋と池を眺める景観	○夏季はプランクトンで、水面が緑になり透明度が低い	○水質の向上、悪化防止
	オ	○橋とメタセコイヤを眺める景観 ○水面近くで池や橋を眺める景観	○水生植物の植栽帯が枯れて、抜けている箇所がある	○枯れた部分の補植、水中の木柵の補修、コイの食害の対策
C) 緑のなかを歩きながら、 池を眺める景観	カ	○ベンチに座って、ゆっくりと池を眺める景観	○ベンチが老朽化 ○低木で池面が見えない	○ベンチの点検及び改修 ○低木の移植、剪定
	キ	○休憩所から弁天島や池を眺める景観 ○水面近くで弁天島や池を眺める景観	○自販機が目立っている ○ベンチ・木柵が老朽化	○景観に馴染む自販機への変更の提案・交渉、位置の再検討 ○ベンチ・木柵の点検及び改修
	ク	○弁天島と池を眺める景観	○看板が目立つ	○看板類の移設
D) 水生植物園を中心に、 歴史・文化とにぎわいを 感じられる景観	ケ	○都会の喧騒から離れた、緑と空を楽しむ景観	○桜山・松山の擁壁が老朽化 ○低木類で水生植物や池面が見えない ○木柵が老朽化	○桜山・松山の擁壁改修 ○低木の移植、剪定 ○木柵の点検及び改修
	コ	○緑のなかを静かに散策して楽しむ景観	○園内灯の老朽化	○園内灯の更新
	サ	○池を近くに感じられる木橋からの景観	○繁茂した水生植物が視界を遮る ○木橋の維持 ○杭の老朽化	○水生植物の移植、剪定 ○木橋の定期的な点検・補修 ○杭の更新
	シ	○歴史、自然とにぎわいを繋ぐ景観	○史跡・文化財の保存 ○トイレ壁面の貼り紙跡が目立つ	○史跡・文化財の点検・維持補修 ○トイレ壁面の塗装、貼り紙の禁止措置
	ス	○桜が彩るにぎわいの景観	○低木類で池面が見えない ○ベンチが老朽化 ○土が池に流出している	○低木の移植、剪定 ○ベンチの点検及び改修 ○土の流出対策
	セ		○高木の枝で池や対岸が見えない ○木柵が老朽化 ○低木類で池面が見えない	○高木の枝の剪定位置の変更 ○木柵の改修 ○低木の移植、剪定
	ソ		○ベンチが老朽化	○ベンチの点検及び改修
園外	タ	—	—	○都市計画事業による公有地取得を進め、景観を改善する方策を検討
	チ	—	—	○都市計画事業による公有地取得を進め、景観を改善する方策を検討